

## **ATENEO DE MADRID INAUGURA EL SÁBADO LOS ACTOS DE CONMEMORACIÓN DE SU BICENTENARIO**

**AGENCIAS ♦ 21 OCTUBRE, 2020**

El Ateneo de Madrid tiene previsto inaugurar este sábado, 24 de octubre, el programa de actos para conmemorar su Bicentenario, que incluye conciertos, espectáculos de danza, música y teatro, conferencias culturales, exposiciones y un Congreso Iberoamericano de Ateneos, entre otras actividades.

**Inicialmente, la inauguración estaba prevista para el 14 de mayo, fecha de la fundación del Ateneo Español, pero se pospuso por la pandemia, ha recordado la institución en un comunicado.**

“A pesar de la compleja situación sanitaria que estamos viviendo, los ateneístas han puesto toda su ilusión en celebrar el Bicentenario de esta docta casa”, ha señalado el Ateneo de Madrid.

Además de los diversos actos que se prolongarán durante un año, se ha puesto en marcha la convocatoria de un Premio de Novela y un Premio de Reconocimiento a toda una trayectoria científica, literaria y artística (como el epíteto que da nombre al Ateneo de Madrid, científico, literario y artístico), y en colaboración con la ONCE se ha emitido un cupón conmemorativo.

La celebración del Bicentenario coincide con las obras de rehabilitación y restauración de su sede en la calle Prado 21, financiadas por el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana en el marco del Programa de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico.

**Dichas obras, según el Ateneo de Madrid, “devolverán la luz a su escalinata de entrada y sus espacios históricos, Galería de Retratos y Cacharrería, entre otras actuaciones,**

Privacidad

**recuperando así el esplendor y la belleza del edificio histórico de 1884”.**

## JORNADA INAUGURAL

La jornada inaugural del programa comenzará a las 11.30 horas y su apertura correrá a cargo del presidente de la institución, Juan Armindo Hernández Montero. Se clausurará con un recital de piano del socio José Luis Bernaldo de Quirós.

La “inauguración cultural” será el mismo día, a las 18.30 horas, con las conferencias ‘Patrimonio artístico del Ateneo’ del historiador del arte y socio Matías Díaz Padrón; ‘Fundación de una institución bicentenario’ del profesor y socio del Ateneo, y la conferencia-discurso inaugural del Curso Académico 2020-2021 del presidente y arquitecto Juan Armindo Hernández Montero, ‘La arquitectura ecléctica del Ateneo’, seguidas del recital de música actual a cargo del grupo ‘Incrédulos’.

## HISTORIA DEL ATENEO

El 14 de mayo de 1820 un grupo de 92 ciudadanos liberales, con inquietudes culturales y de progreso, se reúnen en la Sociedad Patriótica y Literaria madrileña y fundan el Ateneo Español, germen del actual Ateneo. Entre sus fundadores están José Guerrero de Torres (primer Presidente del Ateneo), Mariano Lagasca, Javier Castaños, José Heta, Antonio Alcalá Galiano, Ángel Calderón de la Barca, Claudio de Luzuriaga y Martín de Foronda, entre otros.

Tres años más tarde, en 1823, termina esta aventura liberal al restablecer el rey Fernando VII el régimen absolutista. Los liberales se exilian y fundan en Londres el Ateneo Español con ideas románticas, que perdura hasta su vuelta a España diez años más tarde, en 1833.

El 31 de octubre de 1835, bajo el signo del romanticismo, refundan la institución con el nombre de Ateneo científico, literario de Madrid. Firman el acta de constitución Ángel de Saavedra (primer presidente), Salustiano Olózaga, Mesonero Romanos, Alcalá Galiano, Francisco Fabra, Francisco López Echevarría, Juan Miguel de los Ríos, entre otros.

En 1836, el periodista Mariano José de Larra es el primer socio elegido en votación por medio de bolas blancas y negras y casi 70 años después, en 1905, el Ateneo se convierte en la primera agrupación cultural madrileña que acepta como socio a una mujer, Emilia Pardo Bazán.

Figuras de la literatura, la ciencia, el arte y la política del país han formado parte del Ateneo a lo largo de su historia. Entre los escritores, destacan nombres como el de Emilia Pardo Bazán, Ramón María del Valle-Inclán (presidente del Ateneo), Benito Pérez Galdós, Juan Varela, Margarita Nelke, Buero Vallejo, Gerardo Diego, Carmen Laforet o Carmen Martín Gaité.

**También cuenta entre sus miembros con Premios Nobeles: José Echegaray, Juan Ramón Jiménez, Jacinto Benavente, Severo Ochoa, Vicente Aleixandre, Santiago Ramón y Cajal, y Camilo José Cela.**

Entre los políticos destacan Manuel Azaña, Antonio Cánovas del Castillo, Ángel Saavedra (duque de Rivas), Segismundo Moret, Salustiano Olózaga, Antonio Alcalá Galiano, Hildegart Rodríguez, Clara Campoamor, Victoria Kent y Joaquín Costa.

Los pensadores José Ortega y Gasset, Gregorio Marañón, Eugenio d’Ors, Miguel de Unamuno (presidente del Ateneo); los arquitectos Fernando Chueca y Arturo Mélida; los músicos Manuel de Falla, Andrés Segovia, Joaquín Turina y Joaquín Rodrigo; los pintores Madame Anselma (Primera Socia de Honor), Joaquín Sorolla, Eduardo Rosales, José Beruete y Manuel Díaz ‘El Hispaleto’, los

cineastas Luis Buñuel y José Luis Borau, también figuran entre los miembros del Ateneo.

**La historia del Ateneo ha sido bastante convulsa, ya que después del cierre de 1823 se produjo el cierre en 1924, en tiempos de Primo de Rivera, acusado de "derivar al republicanismo" y la detención de muchos socios.**

En 1930 reabre el Ateneo con Manuel Azaña de presidente, que años más tarde se convertiría en presidente de la II República, y en 1939 es intervenido por la Falange, que le cambia el nombre por Aula de la Cultura.

En abril de 1946, año en que José Ortega y Gasset pronunció en el Salón de Actos su histórica conferencia 'Idea del teatro', primer acto público tras su exilio, la institución recobra su antiguo nombre de Ateneo de Madrid y pasa a depender directamente del Ministerio de Educación y años más tarde del Ministerio de Información y Turismo, convirtiéndose en el centro más importante de la cultura oficial y en una plataforma del franquismo de cara al exterior.

Con la llegada de la democracia, el Ateneo recuperará su condición de asociación privada, celebrando sus primeras elecciones democráticas el 27 de enero de 1982, cuando Fernando Chueca Goitia obtiene la mayoría de los votos de los socios, siendo el primer presidente del Ateneo democrático.

Varias han sido las sedes del Ateneo de Madrid desde su fundación en 1820, desde la calle de Atocha (hasta 1825), pasando por la casa de Abrantes, en calle del Prado con San Agustín, y la calle Montera, hasta la sede actual de la calle Prado 21 inaugurada en 1884, edificio diseñado por los arquitectos Enrique Fort y Luis Landecho, con fachada de estilo neoclásico donde se ubican las efigies de Diego Velázquez, Alfonso X el Sabio y Miguel de Cervantes, y que alberga un salón de actos, una biblioteca y una sala de debates, 'La Cacharrería'.

ARTÍCULO ANTERIOR

**LA UCAV OFRECE FORMACIÓN PRESENCIAL A LA VEZ QUE ONLINE PARA TODOS LOS ALUMNOS**

ARTÍCULO SIGUIENTE

**EL PRESIDENTE DE CANARIAS SOLICITA VIAJAR A MARRUECOS**

Comentarios de Facebook



Lo más visto

---



Aliexpress: mascarillas desechables y FFP2 más vendidas por su precio



Alimentos que mejoran tu sistema inmunitario para prevenir la Covid-19



Virgin Telco: las mejores ofertas para Internet y móvil

Por qué La casa fuerte puede explotarle en la cara a Telecinco

Rafa Nadal sorprende en 'La resistencia' con una confesión a David Broncano

#### Lo más compartido

---

La receta para hacer caramelo en el microondas

Citas de MYHYV subidas de tono que casi tiene que censurar Mediaset

'La Isla de las Tentaciones': las parejas que suenan para la próxima edición

Los invitados más 'guerreros' de La Resistencia que han hecho sudar a Broncano

Dieta de la avena: así puedes adelgazar un montón de kilos en cinco días